

CORSO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Anno accademico 2005-2006

Indicazioni per il progetto da presentare all'esame

Il lavoro da presentare all'esame prevede la progettazione e la prototipazione di un prodotto multimediale inerente a una delle seguenti aree (il soggetto specifico è da concordare con il docente):

1. un'opera ipertestuale e multimediale a partire da un testo letterario, che possa essere fruibile in Rete
2. un gioco per il Web
3. un sito/portale/applicazione MM per un museo o un'Ente che lavora nell'ambito artistico/culturale (fondazione, teatro, compagnia...)

Il lavoro di progettazione deve prevedere:

- un documento di presentazione generale del lavoro che ne illustri il target, gli obiettivi, i contenuti, le funzionalità, le scelte stilistiche, le soluzioni tecniche previste;
- un documento di pianificazione della progettazione e della produzione che deve evidenziare le operazioni che si ritengono necessarie nel processo progettuale e produttivo e la loro concatenazione cronologica
- il flowchart del progetto complessivo
- gli studi cartacei sull'interfaccia
- gli storyboard delle videate ogni qual volta sia prevista un'interazione o un'animazione
- un documento di debug

- un breve resoconto conclusivo che metta in evidenza la metodologia di lavoro adottata dal gruppo, i problemi affrontati e le soluzioni individuate, le dinamiche all'interno del team di lavoro
- un prototipo implementato con dreamweaver o con altro applicativo a scelta che permetta la navigazione in un sottoinsieme dei contenuti (concordato con il docente).

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- completezza della documentazione progettuale fornita
- coerenza tra progetto e prototipo e buon funzionamento del prototipo
- capacità di saper giustificare la scelta di aver progettato un prodotto MM
- domande teoriche sul testo di riferimento e sui contenuti delle lezioni