

CORSO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE Anno accademico 2003-2004

Indicazioni per il progetto da presentare all'esame

Il lavoro da presentare all'esame prevede la realizzazione di un'opera ipertestuale e multimediale, a partire da un testo letterario, che possa essere fruibile in rete.

E' possibile scegliere uno tra i seguenti romanzi:

- Calvino, *Il castello dei destini incrociati*, Oscar Mondadori, Milano, 2003
- Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Oscar Mondadori, Milano, 2003
- J. Coe, *La casa del sonno*, Universale Economica Feltrinelli, Milano, 2003

Dopo attenta lettura del testo, si progettino in maniera dettagliata:

1. la versione ipertestuale e multimediale dell'intera opera, definendone:
 - la struttura generale
 - il sistema di navigazione
 - l'interfaccia
2. almeno un percorso completo (un capitolo, un racconto, una sezione) all'interno dell'opera, in modo che risulti chiara la trasposizione in chiave ipertestuale e multimediale del testo.

Il lavoro di progettazione deve prevedere:

- un documento di presentazione generale del lavoro che ne illustri gli obiettivi, i contenuti, le funzionalità, le scelte stilistiche, le soluzioni tecniche previste;
- un documento di pianificazione della progettazione e della produzione in cui l'enfasi è posta sull'individuazione delle operazioni che si ritengono necessarie e sulla loro concatenazione all'interno del processo progettuale e produttivo
- il flowchart del progetto complessivo
- gli studi cartacei sull'interfaccia
- gli storyboard delle videate ogni qual volta sia prevista un'interazione o un'animazione
- un documento di debug
- un breve resoconto conclusivo che metta in evidenza la metodologia di lavoro adottata dal gruppo, i problemi affrontati e le soluzioni individuate, le dinamiche all'interno del team di lavoro
- un prototipo implementato con dreamweaver o con altro applicativo a scelta che permetta di consultare i contenuti e navigare all'interno del percorso prescelto