

Storyboard animazione in alto a destra della videata

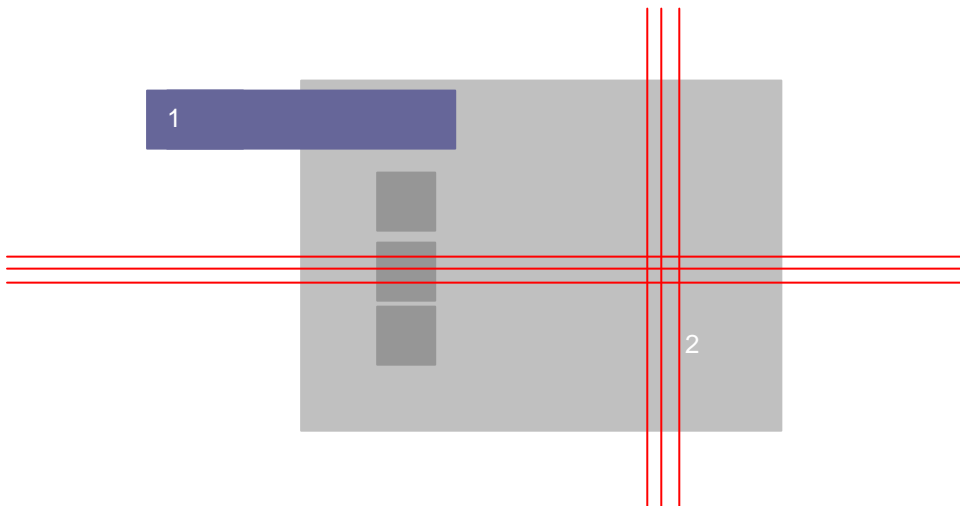
Sfondo bianco; l'animazione deve avere come elementi soltanto delle forme rettangolari o quadrate che utilizzino le diverse sfumature del grigio. Questa animazione è un elemento sempre presente nelle pagine e pertanto deve essere molto leggero per non rallentare il caricamento. Costruire le forme in maniera vettoriale e giocare sulla trasparenza di colore.

Insieme ai rettangoli e ai quadrati "giocano" delle linee sottili rosse che sono perpendicolari tra loro e si muovono lungo i rispettivi piani orizzontali e verticali.

L'insieme del movimento deve essere armonico e minimale, le forme geometriche si stagliano sullo sfondo bianco da sole, si intrecciano con le linee, le più grandi inglobano le più piccole...

Al termine dell'animazione una delle linee rosse va a comporre il lay out della pagina (la linea di separazione del cuore della pagina con il menù delle funzionalità).

Suggerimenti di forme e situazioni



SEQUENZA

1. Entra il rettangolo 1 da sinistra verso destra su sfondo bianco
2. Quando il rettangolo 1 è a un terzo dell'area dell'animazione compare il primo quadrato in alto, poi quello centrale e infine il terzo sempre su sfondo bianco
3. Dal basso entra la prima riga rossa, poi la seconda. Entrano anche le prime due righe verticali, poi la terza orizzontale e l'ultima verticale: Le linee si avvicinano e si distanziano sempre restando ortogonali tra loro. Fanno anche dei movimenti lungo l'asse orizzontale (le linee orizzontali) e l'asse verticale (le linee verticali)
4. In assolverenza entra il rettangolo 2 che comprende per dimensioni gli elementi geometrici già presenti nella pagina
5. Le forme iniziano a "giocare tra loro" (possono aggiungersi anche altre forme con altre sfumature di colore)